



PARQUET & BOIS MURAL

PANAGET

PANAGET

manufacture française de parquet
DEPUIS 1929



SOMMAIRE - SUMMARY - ÜBERSICHT

CARNET DE SOPHIE

Carnet de Sophie

Sophie Skizzenbuch

ESPRIT NORDIQUE..... 4

Esprit nordique

Nordischer Akzent

SHABBY CHIC..... 6

ZIG-ZAG..... 8

Zig-zag

Zickzack

MÉTISSAGE..... 10

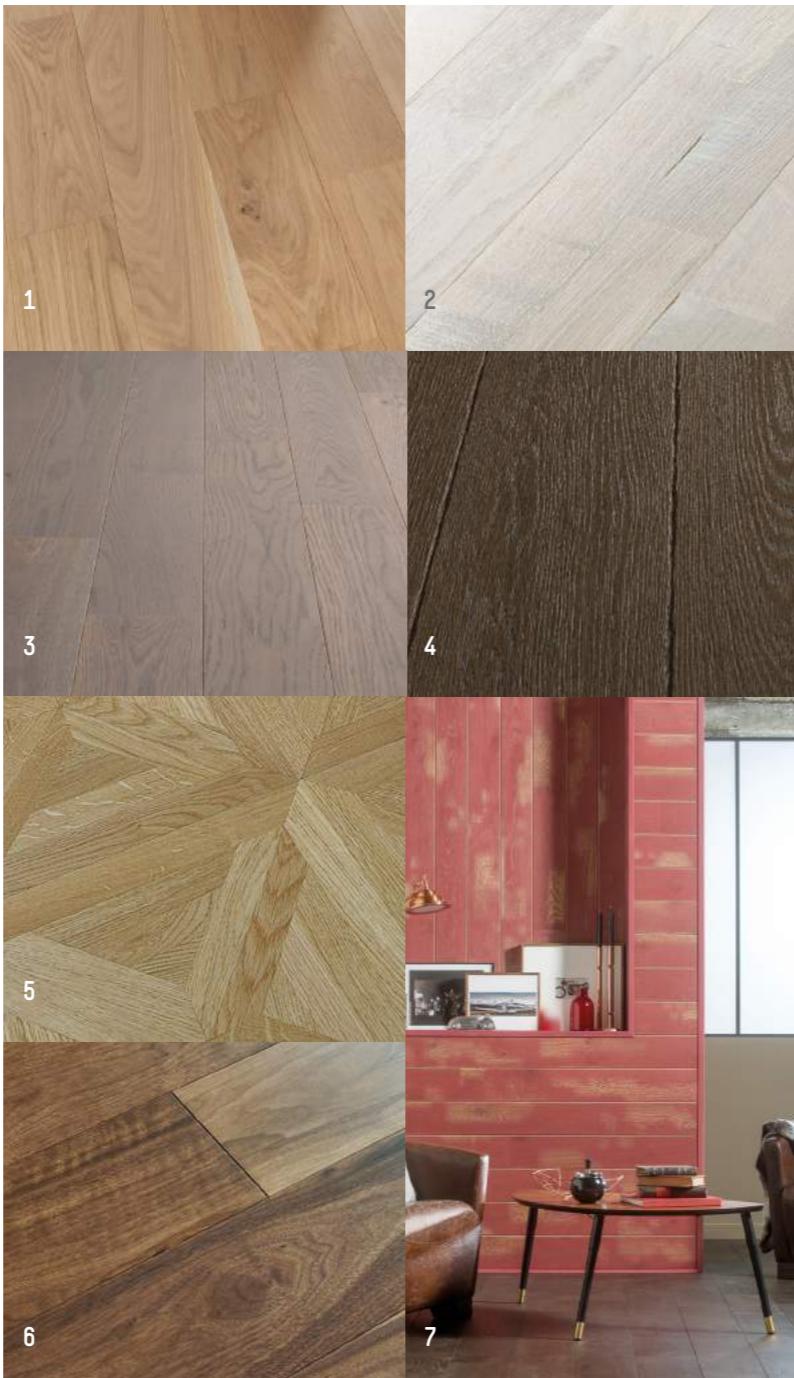
Métissage

Mix & Match

RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS
DE NOTRE REVENDEUR AGRÉÉ

CONSULT YOUR LOCAL AUTHORIZED
DISTRIBUTOR

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN
SIE BEI UNSEREN HANDELPARTNERN



COLLECTION PARQUET & BOIS MURAL

The Wood Flooring and Bois Mural collection

Unsere Parkette und Holzwandverkleidungen

1/ NATURELS INTEMPOREL..... 12

Timeless natural hues

Zeitlose Natürlichkeit

2/ BLANC LUMIÈRE..... 32

Daylight white

Leuchtendes Weiß

3/ GRIS SUBTILS..... 42

Subtle greys

Dezentes Grau

4/ BRUNS ÉLÉGANTS..... 56

Elegant browns

Geschmackvolle Brauntöne

5/ MOTIFS..... 64

Motifs

Motivparkette

6/ AUTRES ESSENCES..... 74

Other species

Andere Holzarten

7/ BOIS MURAL..... 78

Wall panelling

Holzwandverkleidung

ESPRIT PANAGET..... 83

Spirit of Panaget

Besuch bei Panaget

PANAGET.COM..... 88

CHOIX DE BOIS..... 90

Grade description

Holzsortierung

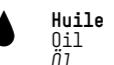
INDEX..... 91

BIEN COMPRENDRE NOS RÉFÉRENCES POUR BIEN SE REPÉRER

Understand our references at a glance

Unsere Bezeichnungen und Symbole im Überblick

Essence | Choix de bois | Finition | Format/Largeur
Species | Grade description | Finish | Range/Width
Holzart | Holzsortierung | Veredelung | Sortiment/Breite



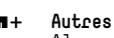
Huile
Oil
Öl



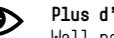
Vernis mat
Matt varnish
Mattlack



Vernis satiné
Satin varnish
Seidenmatt-Lack



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)



Plus d'infos sur Bois Mural
Wall panelling
Holzwandverkleidung



Zoom

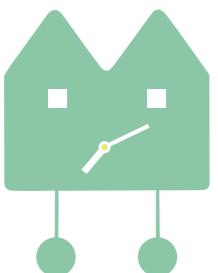
Esprit nordique

Esprit nordique - *Nordischer Akzent*

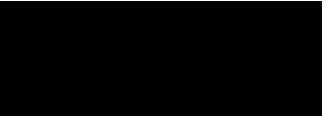
Le style scandinave est désormais une tendance incontournable dans nos intérieurs. L'association du bois et du blanc, les matières naturelles, la douceur et les lignes épurées en sont l'essence même. Nos parquets *Naturels intemporels* et *Blanc lumière* sont idéaux pour vous permettre de créer l'ambiance nordique qui vous ressemble.

Scandinavian interior design is here to stay. Its essence is a combination of white surfaces, wood and other natural materials, soft textures and simple lines. Our Timeless Natural Hues and Daylight White floors are the ideal way to create a Nordic ambience that's right for you.

Am skandinavischen Stil kommt man einfach nicht vorbei. Charakteristisch für diesen anhaltenden Einrichtungstrend ist der Mix aus Holztönen und Weiß mit natürlichen Materialien, sanften Farben und klaren Linien. Unsere Parkette der Serien *Zeitlose Natürlichkeit* und *Leuchtendes Weiß* bieten die ideale Leinwand, um ein nordisch inspiriertes Interieur ganz nach Ihren Vorstellungen zu kreieren.



Chêne | Zenitude | Bois flotté | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Trouvez la bonne harmonie couleurs

Find the right colour match

Diese Farbpalette harmoniert perfekt



Shabby chic

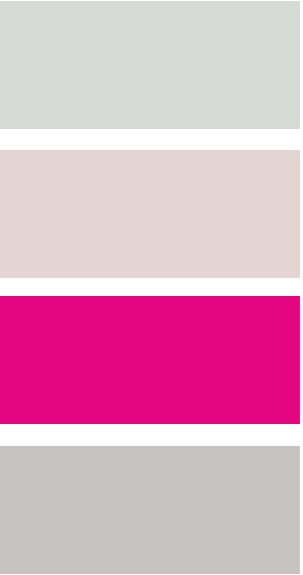
Le style Shabby chic revient sur le devant de la scène. Le bois blanchi et usé, les meubles patinés, les tonalités poudrées et les fleurs font le charme de cette décoration. Nos parquets Blanc lumière vous permettront de créer ce style romantique et cosy, baigné de lumière naturelle.

Shabby chic is back in fashion. Its charm lies in a blend of worn and bleached wood, patinated furniture, powdery tones and flower motifs. Our Daylight White floors let you create this cosy, romantic style, bathed in natural light.

Mit weiß gewischem Holz und Möbeln im Used-Look, sanften Pastelltönen und floralen Akzenten kehrt der Shabby Chic zurück ins Rampenlicht. Unsere Parkette der Serie Leuchtendes Weiß passen perfekt zu diesem romantischen und heimeligen Einrichtungsstil, der von hellen, lichtdurchfluteten Räumen lebt.



Chêne | Shabi Chaux | Alto 139
French oak
Eiche



Trouvez la bonne harmonie couleurs
Find the right colour match
Diese Farbpalette harmoniert perfekt

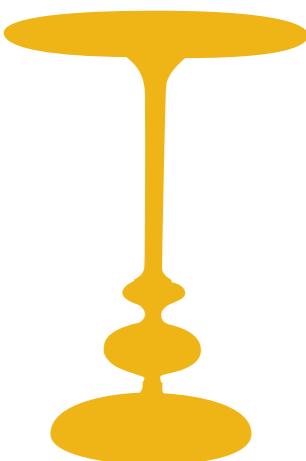
Zig-Zag

Zig-Zag - Zickzack

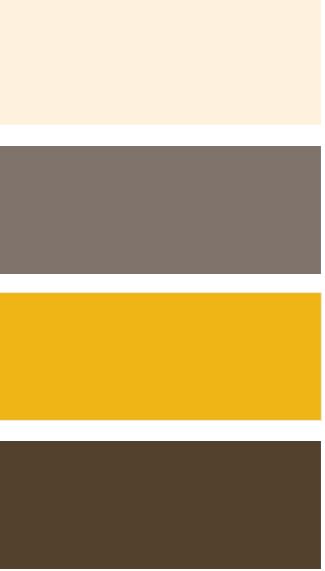
Les chevrons s'invitent dans nos intérieurs et habillent les sols pour un look très chic. Le motif chevron, simple, graphique et dynamique, s'adapte parfaitement aux ambiances contemporaines. Nos parquets Bâton Rompu et Point de Hongrie vous permettront de créer des sols à motifs avec style et élégance.

Herringbone motifs are a great way to create simple, stylish, graphic and dynamic floors, and a perfect fit with contemporary interiors. Our Bâton Rompu and Point de Hongrie ranges let you design your own elegantly patterned floors.

Prägnante Zickzack-Muster erobern immer mehr Böden und sorgen für einen trendig-schicken Look. Kein Wunder, denn die simple grafische Optik von Fischgrät wirkt dynamisch und fügt sich nahtlos in zeitgemäße Wohnräume ein. Mit unseren Parketten der Serien Bâton Rompu und Point de Hongrie können Sie individuelle, stilvoll-elegante Parkettmuster gestalten.



Chêne | Zenitude | Flanelle | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Trouvez la bonne harmonie couleurs
Find the right colour match
Diese Farbpalette harmoniert perfekt



Métissage

Métissage - Mix & Match

Notre concept Métissage apporte un caractère singulier à n'importe quel intérieur. En combinant plusieurs finitions de nos parquets en chêne, vous pouvez créer un sol unique et personnalisé (4 finitions posées ici, en quantité égale). Métissage est donc une solution originale pour ceux qui souhaitent se démarquer avec une ambiance très contemporaine.

Our Mix and Match concept confers a distinctive identity on any interior. By combining several oak finishes, you can create a uniquely personal floor: an unusual and eye-catching way of creating an ultra-contemporary feel (here, four finishes have been used in equal quantities).

Unser Parkettkonzept Métissage verleiht jedem Interieur eine einzigartige Note. Durch die Kombination von Eichendielen mit unterschiedlicher Oberflächenveredelung entsteht Ihr ganz persönlicher Mix & Match Parkettboden (im Bild: vier verschiedene Oberflächen, jeweils mit identischer Dielenanzahl). Das macht Métissage zur perfekten Lösung für Menschen mit Stil, die sich durch ein modernes und individuelles Ambiente abheben möchten.



Chêne | Huile grise, Huile blanche, Tuféau, Rafia | Otello 139
French oak | Zenitude | Grey and White oil, Tuféau, Rafia
Eiche | Zenitude | Grau und Weiß geölt, Tuféau, Rafia



Trouvez la bonne harmonie couleurs
Find the right colour match
Diese Farbpalette harmoniert perfekt

Naturels intemporels

TIMELESS NATURAL HUES
ZEITLOSE NATÜRLICHKEIT

Notre collection *Naturels intemporels* est destinée aux inconditionnels du bois au naturel. Cette gamme séduira aussi bien les amoureux de parquets aux lignes épurées que ceux préférant les nœuds, les fentes et autres singularités offrant un caractère unique à chaque lame.

Our Timeless Natural Hues collection is for people who prefer their floors *au naturel*. If you love simple lines and knots, cracks and other imperfections that give each strip a unique character, this range is for you.

Unsere Kollektion *Zeitlose Natürlichkeit* ist ein Traum für Liebhaber natürlich anmutender Holzböden. Hier kommen Verfechter klarer Linien ebenso auf ihre Kosten wie Fans charmanter Unregelmäßigkeiten wie Astlöcher, Risse oder andere charakteristische Merkmale, die jede Diele zum Unikat machen.



	BOIS FLOTTÉ		SATINÉ		OPALE		TOPAZE
Brossé verni aspect bois brut mat	Brossé verni satiné	Non brossé verni satiné	SATIN	Unbrushed varnished satin	Varnished brushed satin	Brossé verni mat	Varnished brushed matt
Varnished driftwood aspect brushed matt			SEIDENMATT	Seidenmatt lackiert	Gebürstet, nicht gebürstet	Gebürstet, matt lackiert	
Gebürstet, matt lackiert, mit der Optik von unbehandeltem Holz							



	HUILE NATURELLE		PLATINE		CUIR
Brossé huilé naturel	Verni cérasé blanc satiné	Brossé huilé aspect vieux cuir	Old leather-tone		
NATURAL OIL Natural brushed matt oiled	Varnished ceruse white satin	brushed matt oiled			
NATÜRLICH GEÖLT Gebürstet, natürlich geölt	Weiß gekalkt, seidenmatt lackiert	Gebürstet und geölt, mit der Optik von altem Leder			

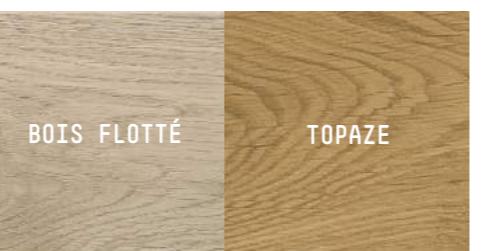


Bois flotté

Ce vernis exclusif lancé par Panaget en 2010, est devenu, avec sa matité exceptionnelle et son apparence de bois naturel, notre best seller !

We launched this exclusive varnished finish in 2010. With its elegant matte surface and natural wood look, it's now our best seller.

2010 haben wir unser exklusives Lackfinish „Bois flotté“ vorgestellt, das sich dank seines aparten matten Looks und der natürlichen Treibholzoptik zum absoluten Bestseller entwickelt hat!



Chêne | Authentique | Bois flotté | Diva 184

French oak | Authentic

Eiche | Authentisch

■■■■■+

Otello 139



Bois flotté

Chêne | Zenitude | Bois flotté | Otello 139

French oak | Zenitude

Eiche | Zenitude

■■■■■+

Diva 184, Sonate 90/140 [Massif/Solid/Massiv]





Satiné

Chêne | Classic | Satiné | Orféo 139
French oak | Classic | Satin
Eiche | Klassik | Seidenmatt



Traviata 90, Otello 139, Diva 184
Point de Hongrie, Bâton Rompu 90,
Carmen n°1, n°2, n°5, n°7



Satiné

Chêne | Classic | Satiné | Diva 184
French oak | Classic | Satin
Eiche | Klassik | Seidenmatt



Orféo 139, Traviata 90, Otello 139,
Point de Hongrie, Bâton Rompu 90,
Carmen n°1, n°2, n°5, n°7





Satiné

Chêne | Tradition | Satiné | Orléo 139
French oak | Tradition | Satin
Eiche | Tradition | Seidenmatt

mm+
Alto 139



Opale

Chêne | Classic | Opale | Otello 139
French oak | Classic
Eiche | Klassik

mm+
Traviata 90





Topaze

Chêne | Authentique | Topaze | Diva 184
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch

mm+

Otello 139, Sonate 90/140 (Massif/Solid/Massiv)



PANAGET.COM [+P78]



Topaze

Chêne | Authentique | Topaze | Sonate 140 [Massif/Solid/Massiv]
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch

■■■■+

Otello 139, Diva 184, Sonate 90 [Massif/Solid/Massiv]



Topaze

Chêne | Classic | Topaze | Orféo 139
French oak | Classic
Eiche | Klassik

■■■■+

Traviata 90, Otello 139, Diva 184,
Point de Hongrie



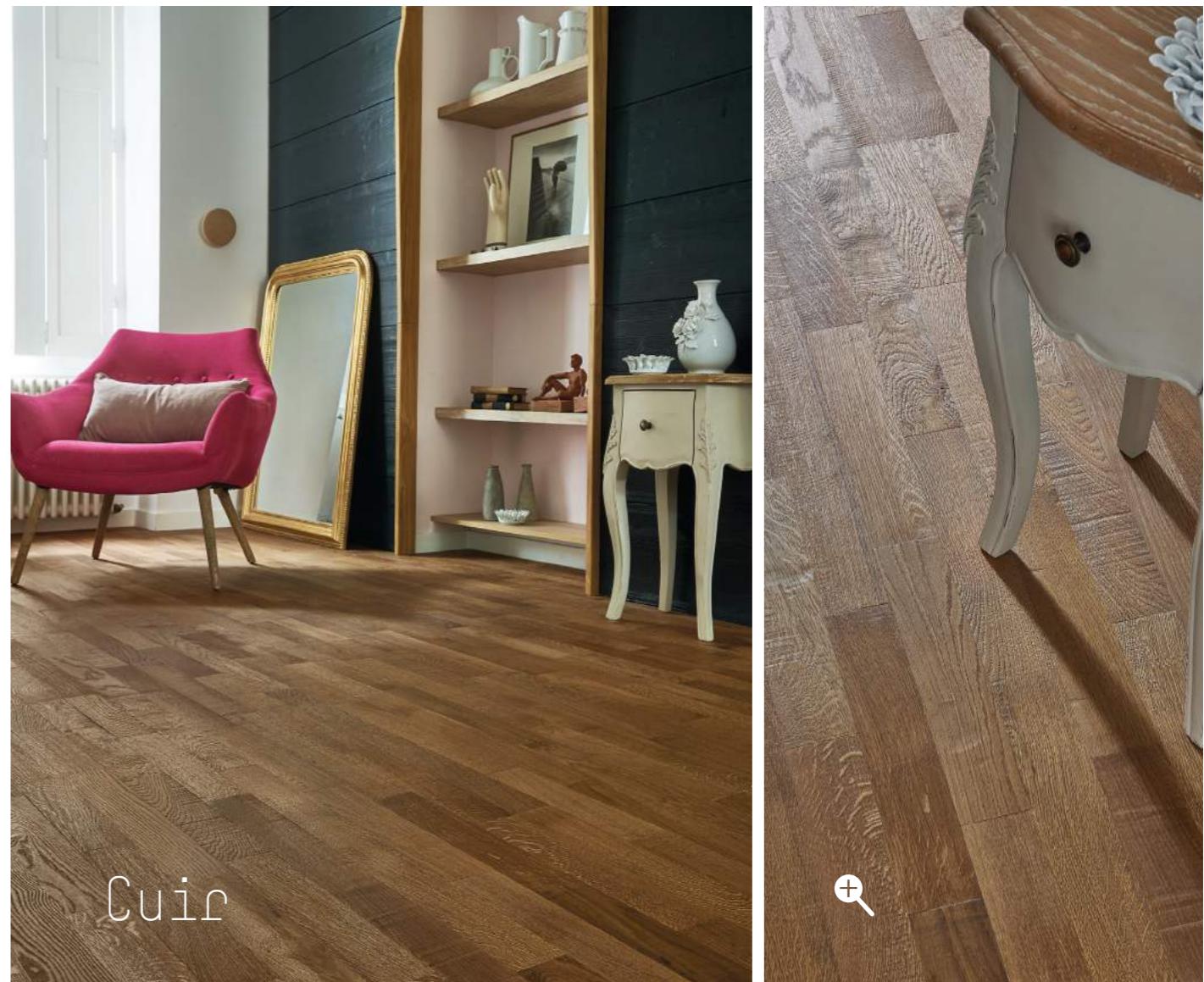


Chêne | Authentique | Huile naturelle | Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)
French oak | Authentic | Natural oil
Eiche | Authentisch | Natürlich geölt

mm+

Sonate 90 (Massif/Solid/Massiv)





Chêne | Salvagio | Cuir | Océo 139
French oak | Salvagio
Eiche | Salvagio

mmmm+
Otello 139





Cuir

Chêne | Origine | Cuir | Otello 139
French oak | Origine
Eiche | Origine

■■■■■+

Diva 184, Sonate 140 [Massif/Solid/Massiv]





Cuir

Chêne | Authentique | Cuir | Diva 184
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch

mm+
Travatia 90, Otello 139



Blanc lumière

DAYLIGHT WHITE
LEUCHTENDES WEIß

Notre collection *Blanc lumière* est idéale pour habiller les sols des intérieurs baignés de lumière naturelle. Avec ou sans nœuds, cette gamme variée permet de jouer avec tous les styles déco.

Our Daylight White collection is ideal for interior floors bathed in natural light. Available with or without knots, this varied range lets you play with a whole spectrum of decorative styles.

Unsere Kollektion Leuchtendes Weiß ist ideal für helle, lichtdurchflutete Räume. Ob mit Astlöchern oder ohne, diese vielfältige Serie passt sich den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen spielerisch an.



		
SHABI CHAUX Brossé aspect usé huilé blanc Brushed, aged-finish white oiled <i>Gebürstet, Vintage-Optik, weiß geölt</i>	SAPHIR Brossé verni blanchi mat Varnished white brushed matt <i>Gebürstet, gebleicht, matt lackiert</i>	HUILE BLANCHE Brossé huilé blanc WHITE OIL White brushed matt oiled <i>WEIß GEÖLT</i>



	
LINEN Brossé verni avec voile de blanc mat Varnished brushed with white aspect matt <i>Gebürstet, hauchfeiner weißer Mattlack</i>	TUFAU Non brossé huilé ton craie Unbrushed chalk-tone matt oiled <i>Im Kreideton geölt, nicht gebürstet</i>





Saphir

Chêne | Tradition | Saphir | Océano 139
French oak | Tradition
Eiche | Tradition



Saphir

Chêne | Classic | Saphir | Otello 139
French oak | Classic
Eiche | Klassik





Huile blanche

Chêne | Zenitude | Huile blanche | Otello 139
French oak | Zenitude | White oil
Eiche | Zenitude | Weiß geölt

mm +

Diva 184, Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)



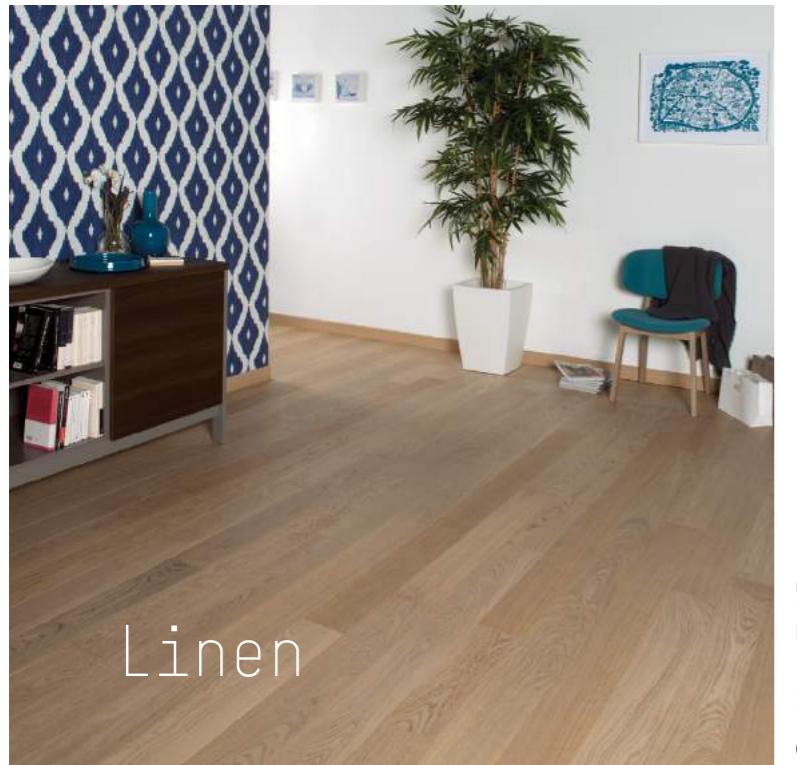
Huile blanche

Chêne | Salvagio | Huile blanche | Orféo 139
French oak | Salvagio | White oil
Eiche | Salvagio | Weiß geölt

mm +

Otello 139





Linen

Chêne | Classic | Linen | Otello 139
French oak | Classic
Eiche | Klassik

mm+

Bâton Rompu 90



Linen

Chêne | Zenitude | Linen | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude

mm+

Otello 139, Sonate 90/140 [Massif/Solid/Massiv]



Linen

Chêne | Authentique | Linen | Teaviata 90
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch

mm+

Otello 139





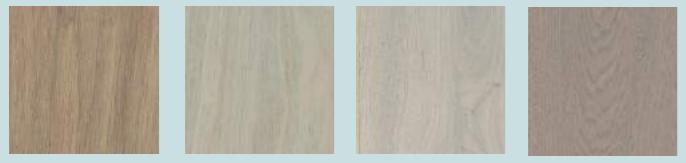
Gris subtils

SUBTLE GREYS
DEZENTES GRAU

Notre collection *Gris subtils* décline les gris vieillis, les gris-bruns et les gris minéraux. Cette gamme donne un cachet unique aux ambiances contemporaines ou de style traditionnel.

Our Subtle Greys collection of aged and mineral greys and grey-browns adds a unique element to both traditional and contemporary interiors.

Unsere Kollektion *Dezentes Grau* umfasst Vintage-Grautöne, graubraune Töne sowie mineralische Grautöne. Die perfekte Wahl für zeitgemäße Lebensräume ebenso wie für traditionellere Interieurs.



●	○	●	○
RAFIA Brossé huilé ton raphia naturel Raffia-tone brushed matt oiled <i>Gebürstet, im Raphiaton geölt</i>	PERLINE Brossé verni gris-bleu mat Brushed blue-grey matt oiled <i>Gebürstet, grau-blauer Mattlack</i>	HUILE GRISE Brossé huilé gris Grey oil Grey brushed matt oiled <i>Grau GEÖLT Gebürstet, grau geölt</i>	TOPIA Brossé verni ton taupe mat Varnished mole-tone brushed matt <i>Gebürstet, Mattlack in Taupe</i>



●	●	●
FLANELLE Brossé huilé ton gris brun Brushed, grey-brown tone matt oiled <i>Gebürstet, grau-braun geölt</i>	DOLMEN Brossé huilé ton gris olive Brushed, olive grey tone matt oiled <i>Gebürstet, oliv-grau geölt</i>	SHABI SCHISTE Brossé aspect usé huilé gris ardoise Brushed, aged-finish slate oiled <i>Gebürstet, Vintage-Optik, schiefergrau geölt</i>





Rafia

Chêne | Origine | Rafia | Diva 184
French oak | Origine
Eiche | Origine

mmmm+

Otello 139, Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)



Rafia

Chêne | Autentique | Rafia | Otello 139
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch

mmmm+

Diva 184



Rafia

Chêne | Zenitude | Rafia | Diva 184
French oak | Zenitude

Eiche | Zenitude

mm +

Otello 139





Perline

Chêne | Tradition | Perline | Alto 139
French oak | Tradition
Eiche | Tradition



Huile grise

Chêne | Zenitude | Huile grise | Diva 184
French oak | Zenitude | Grey oil
Eiche | Zenitude | Grau geölt

mm+

Otello 139, Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)





Huile grise

Chêne | Tradition | Huile grise | Orféo 139
French oak | Tradition | Grey oil
Eiche | Tradition | Grau geölt



Huile grise

Chêne | Salvagio | Huile grise | Otello 139
French oak | Salvagio | Grey oil
Eiche | Salvagio | Grau geölt



Orféo 139





Chêne | Zenitude | Flanelle | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude

■■■■■+
Sonate 140 [Massif/Solid/Massiv], Bâton Rompu 139



Dolmen

Chêne | Zenitude | Dolmen | Otello 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude

mm+
Bâton Rompu 139

●
Bâton Rompu 139



Shabi Schiste

Chêne | Shabi Schiste | Alto 139
French oak
Eiche



Bruns élégants

ELEGANT BROWNS

GESCHMACKVOLLE BRAUNTÖNE

Notre collection *Bruns élégants* est parfaite pour créer des ambiances feutrées et chaleureuses, et ce quel que soit votre style. Les *Bruns élégants* se marient aussi très bien avec des murs blancs, pour créer des effets de contrastes très chics.

Whatever your style, our Elegant Browns range is a perfect way to create a warm, cosy interior. It also marries beautifully with white walls to create extremely stylish contrasts.

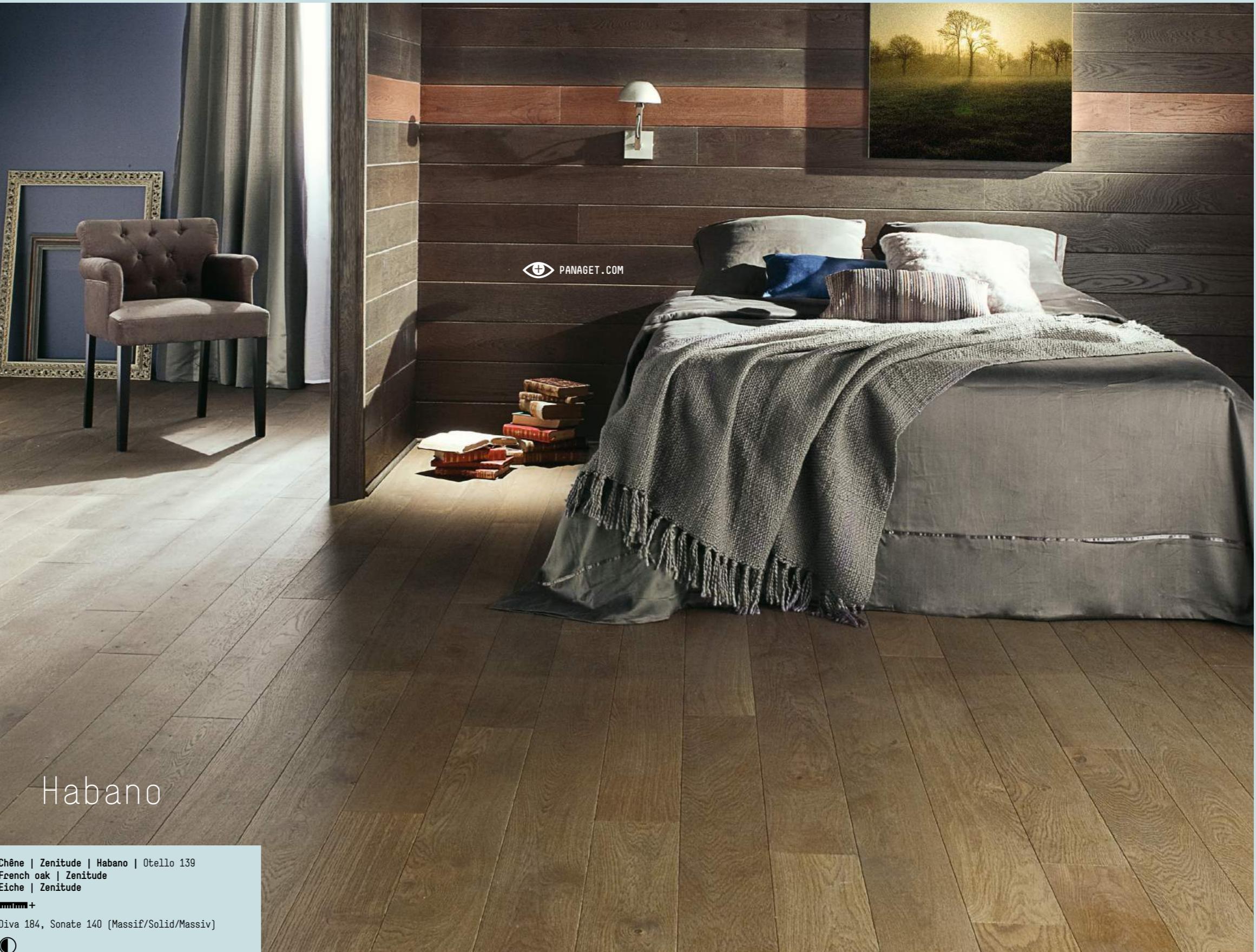
Unsere Kollektion *Geschmackvolle Brauntöne* eignet sich perfekt, um ein warmes, gemütliches Ambiente zu erzeugen – in Kombination mit den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen. So passen die Parkette dieser Serie als stilvoller Kontrast auch wunderbar zu weißen Wänden.



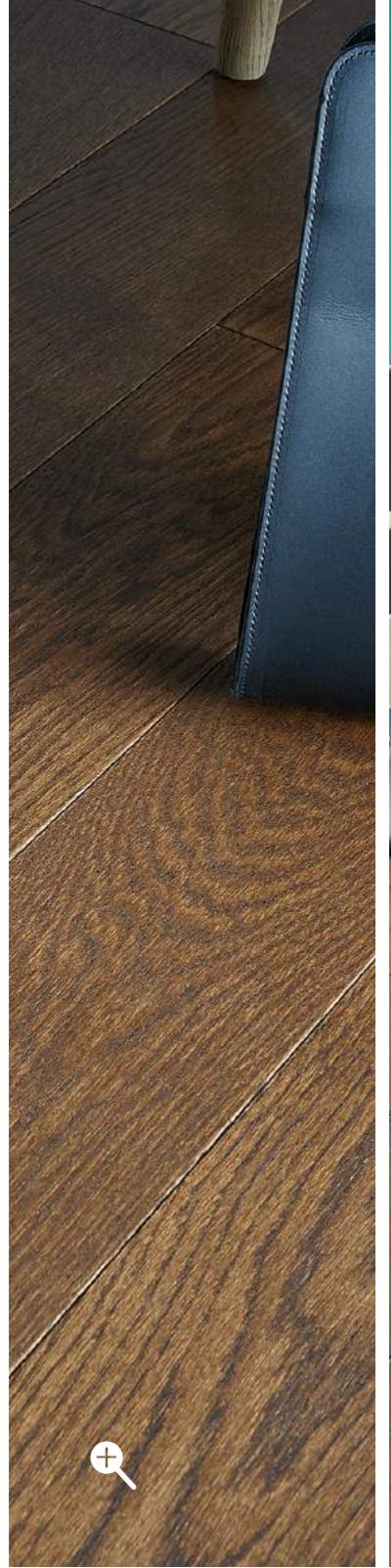
HABANO	DAIM	AUTOMNE	SEDUCTIO
Brossé verni ton havane mat	Brossé verni brun mat	Brossé huilé ton brun	Thermo-chauffé brossé satiné
Varnished havana-tone brushed matt	Varnished brown brushed matt	Brown-tone brushed matt oiled	Varnished heat-dyed brushed satin
Gebürstet, havannabrauner Matlack	Gebürstet, brauner Matlack	Gebürstet, braun geölt	Thermisch modifiziert, gebürstet, seidenmatt lackiert



TOURBE	SHABI GRAPHITE	GRANIT	
Brossé huilé ton brun/noir preche de la tourbe	Brossé aspect usé huilé gris anthracite	Brossé verni noir satiné	
Dark brown-tone brushed matt oiled	Brushed, aged-finish anthracite oiled	Varnished black stained satin	
Gebürstet und dunkelbraun/ schwarz geölt	Gebürstet Vintage-Optik, anthrazit geölt	Gebürstet, in Schwarz seidenmatt lackiert	

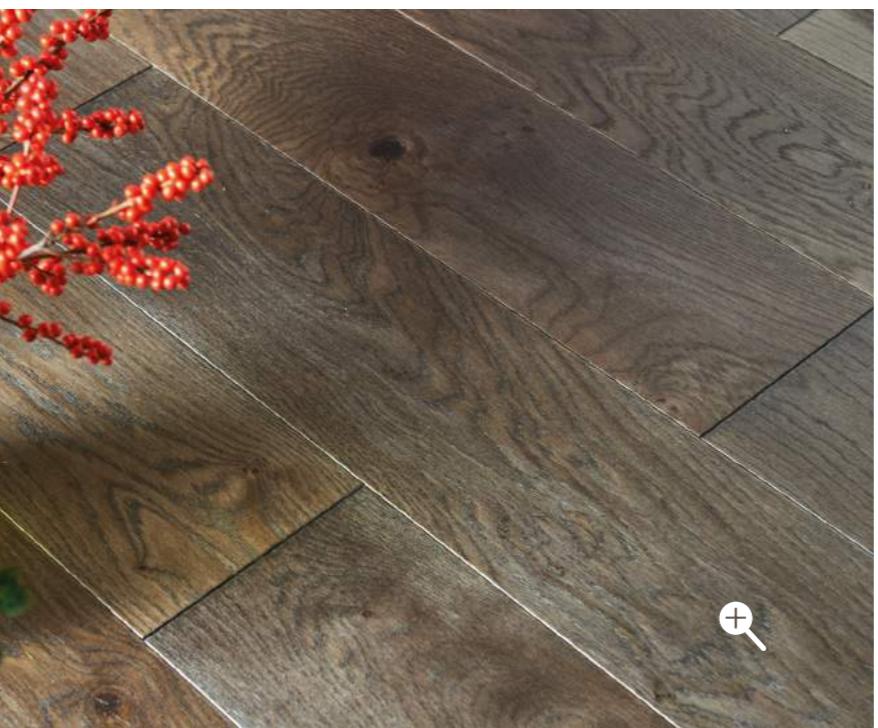
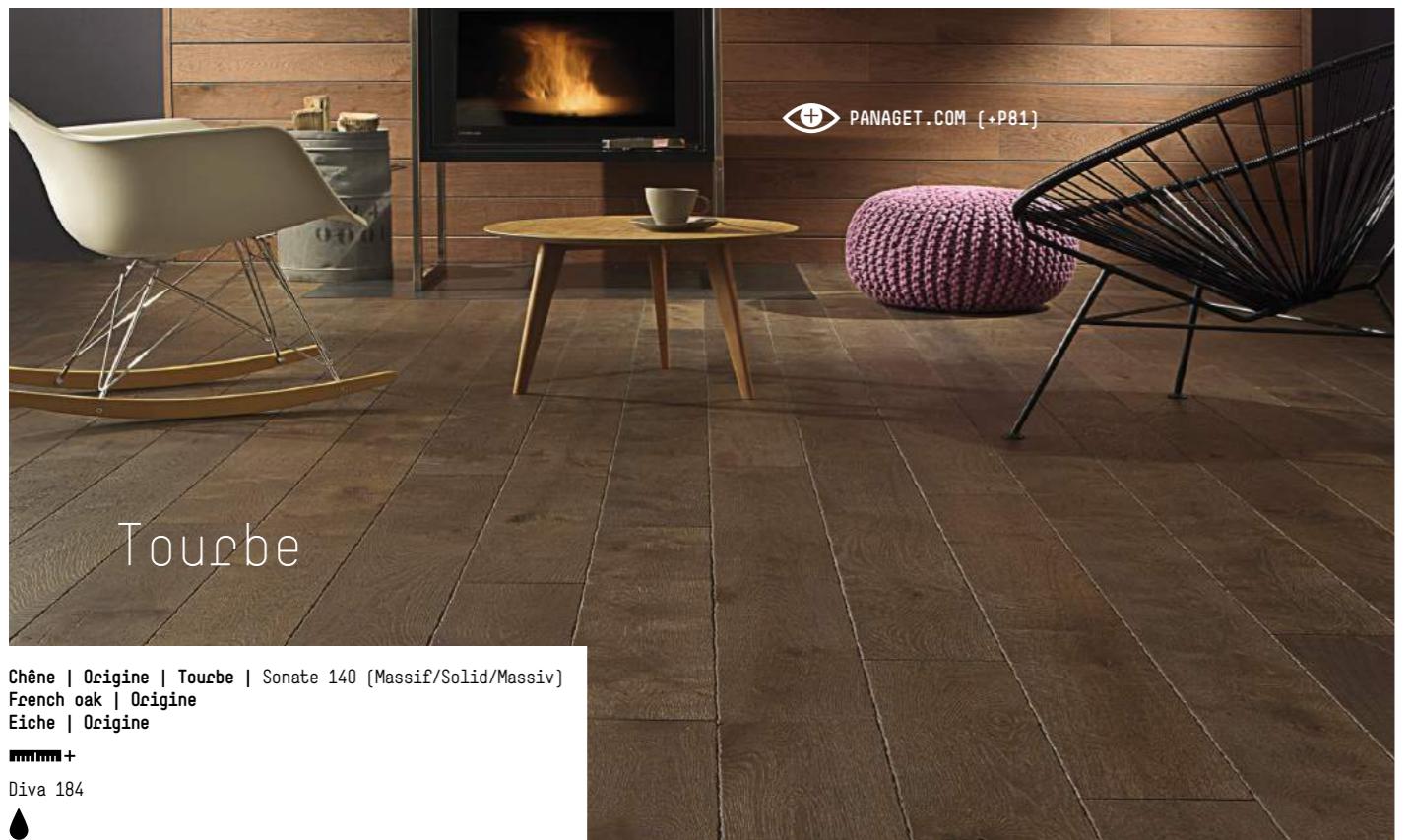
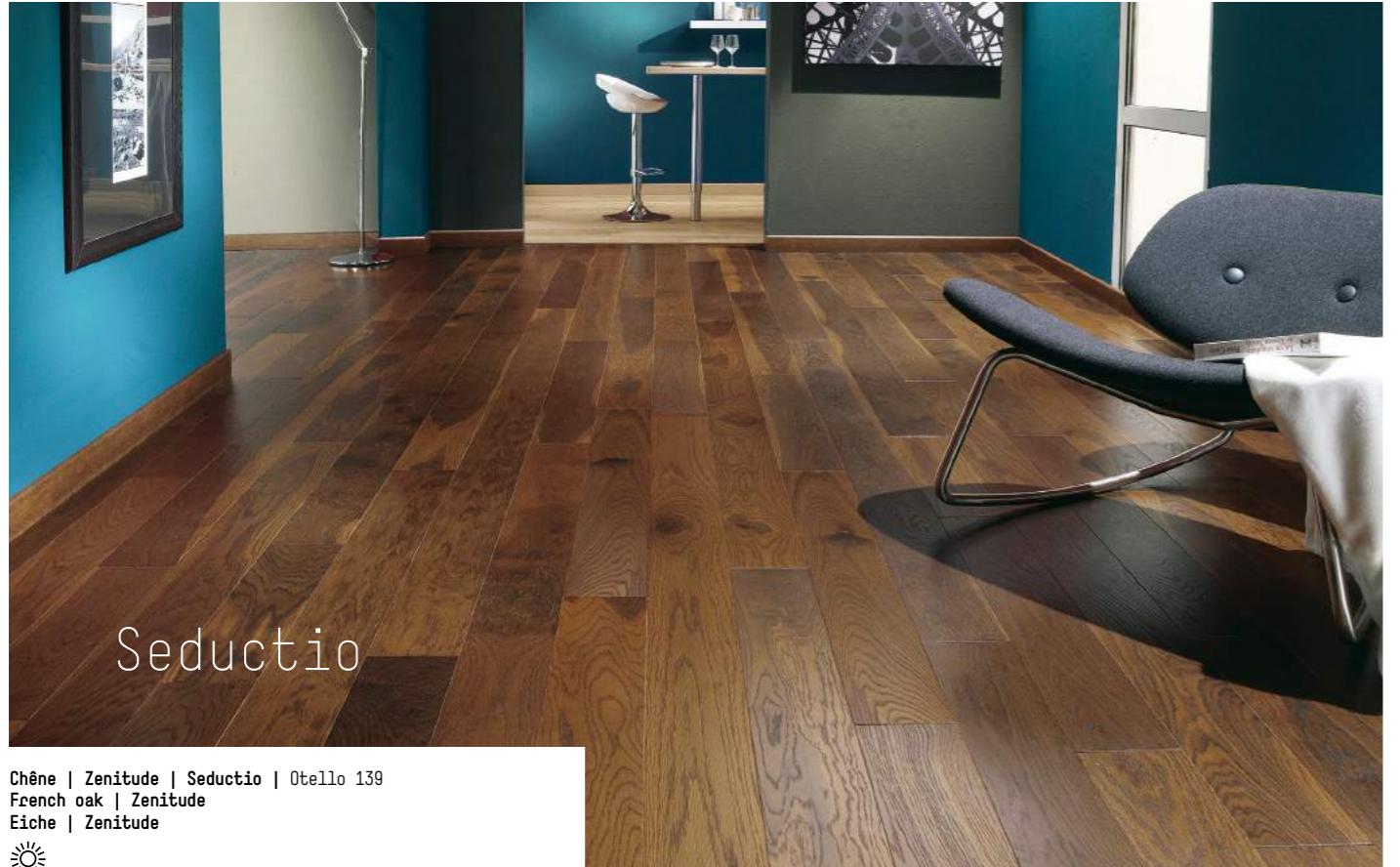


PANAGET.COM



Chêne | Classic | Daim | Otello 139
French oak | Classic
Eiche | Klassik







Shabi Graphite

Chêne | Shabi Graphite | Alto 139
French oak
Eiche



Granit

Chêne | Classic | Granit | Otello 139
French oak | Classic
Eiche | Klassik



Motifs

MOTIFS

MOTIVPARKETTE

Les sols à motifs font leur retour en décoration et les chevrons sont très en vogue. Permettant de jouer avec tous les styles, notre gamme Motifs apportera une touche graphique à votre intérieur. Découvrez Pixel, et redécouvrez nos parquets à bâton rompu, aux finitions vintage.

Patterned floors are making a comeback, and herringbones are very much in fashion. Our Motifs range lets you play with lots of different styles and give your interior a graphic touch. Discover the new Pixel range, and explore our existing vintage-finish herringbone floors.

Motivparkette erleben momentan ein echtes Revival, und vor allem Fischgrät ist schwer im Trend. Unsere Parkette der Serie Motifs bringen einen Touch grafischer Klarheit in Ihre Wohnräume und geben Ihnen die Möglichkeit, mit vielen verschiedenen Stilen zu experimentieren. Entdecken Sie unser neues Muster Pixel und unser klassisches Fischgrätparkett in Vintage-Optik.



TUFEAU / HUILE GRISE
Pixel

Chêne | Tuféau, Huile grise | Pixel
French oak | Tuféau, Grey oil
Eiche | Tuféau, Grau geölt



Chêne | Zenitude | Dolmen | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Chêne | Zenitude | Dolmen | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude





Chêne | Zenitude | Tuféau | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude







Carmen n°1
Satiné



Carmen n°2
Bois flotté



Carmen n°2
Satiné



Carmen n°5
Satiné



Carmen n°7
Satiné



Chêne | Classic | Bois flotté | Carmen n°2
French oak | Classic
Eiche | Klassik



Autres essences

OTHER SPECIES
ANDERE HOLZARTEN

Le chêne de France est notre bois préféré, c'est vrai. Mais nous proposons également des parquets fabriqués avec d'autres essences d'ici ou d'ailleurs, pour satisfaire toutes les envies déco : bambou, érable, hêtre, jatoba, noyer, teck et robinier.

It's fair to say that French oak is our favourite material. But we also offer floors made from other French and foreign species to suit every decorative taste: bamboo, maple, beech, jatoba, walnut, teak and robinia.

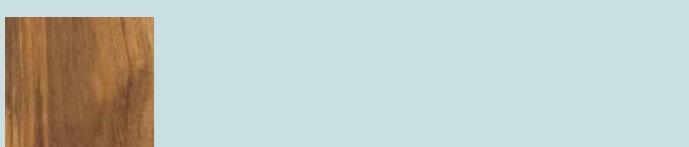
Obgleich die französische Eiche unser erklärter Favorit ist, umfasst unser Sortiment auch Premiumparkette aus anderen heimischen und importierten Hölzern, um Ihnen das volle Spektrum innovativer Einrichtungsideen zu eröffnen, mit Parketten aus Bambus, Ahorn, Buche, Jatoba, Nussbaum, Teak und Robinie.



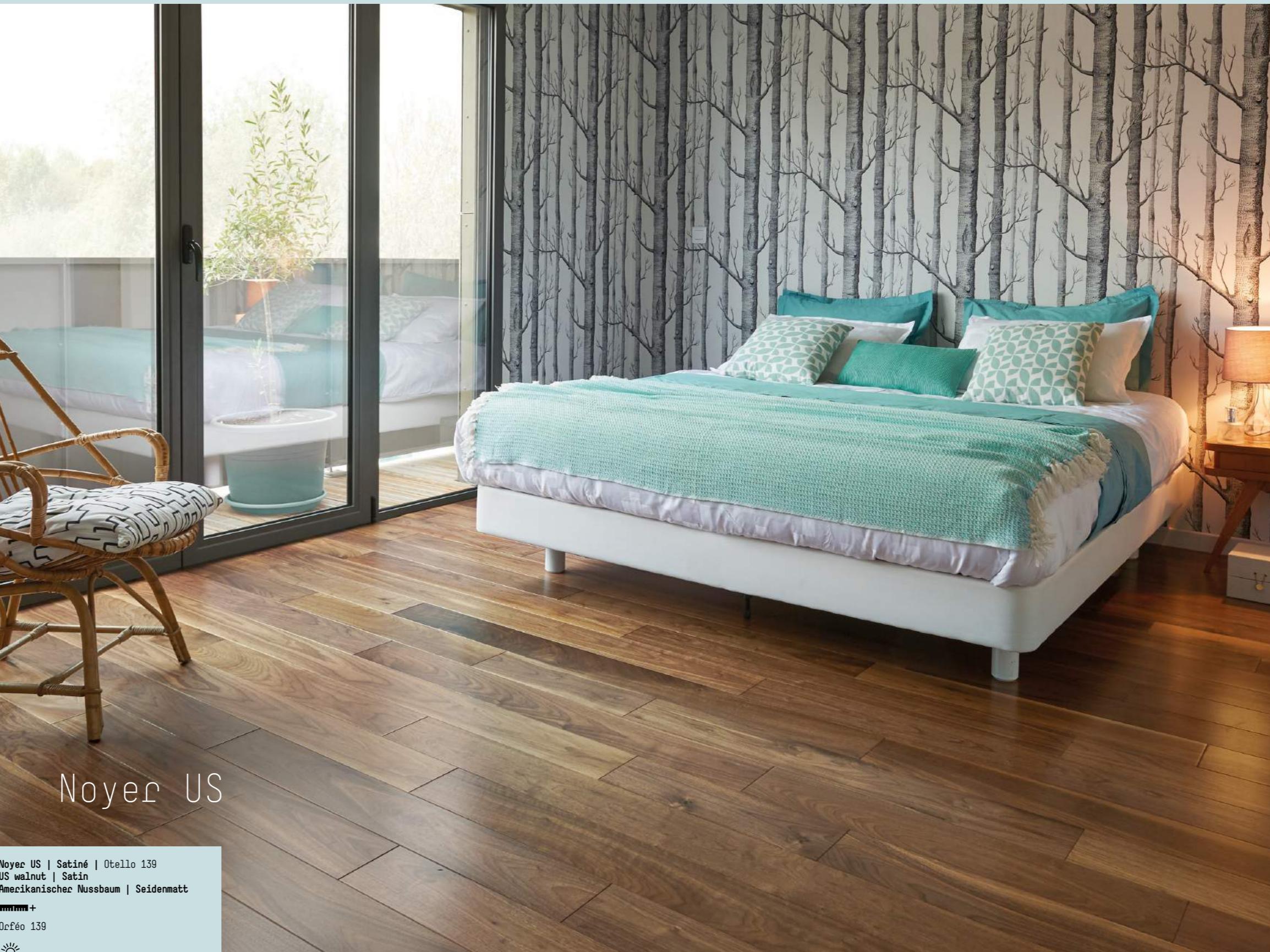
ÉRABLE Maple Ahorn
HÊTRE Beech Buche
BAMBOU NATUREL Natural bamboo Bambus Natur
BAMBOU CARAMEL Caramel bamboo Bambus Karamell



JATOBA
NOYER US US walnut Amerikanischer Nussbaum
ROBINIER Steamed robinia Robinie gedämpft



TECK D'INDONÉSIE Indonesian teak Indonesisches Teak





Hêtre

Hêtre | Satiné | Orféo 139
Beech | Satin
Buche | Seidenmatt



Jatoba

Jatoba | Satiné | Traviata 90
Jatoba | Satin
Jatoba | Seidenmatt



Orféo 139



Robinier

Robinier étuvé | Huile naturelle | Ulysse [Massif/Solid/Massiv]
Steamed robinia | Natural oil
Robinie gedämpft | Natur geölt



Teck

Teck d'Indonésie | Pré-huilé | Ulysse [Massif/Solid/Massiv]
Indonesian teak | Pre-oiled
Indonesisches Teak | Vorgeölt



Bois mural

Pour habiller aussi les murs de bois, Concept Bois Mural est la solution décole tout en un idéale, et surtout, facile à poser. Notre collection variée vous permet de composer l'ambiance qui vous ressemble.

Wood looks just as good on walls, and Concept Bois Mural is an all-in-one decorative solution that's easy to install. Our varied collection lets you create an ambience that reflects your personality.

Parkett erobert längst auch die Wände, und die All-in-One-Wandverkleidungen unserer Serie Concept Bois Mural sind nicht nur besonders vielseitig, sondern auch kinderleicht zu montieren. Stellen Sie sich Ihre Wand einfach ganz nach Ihren Vorstellungen zusammen.



BOIS FLOTTÉ
DUO PAILLE
RAFIA
AUTOMNE



HUILE BLANCHE
White oil
Weiß geölt
DUO NOYER
Duo walnut
Duo Nussbaum
TUFAU
TOURBE
DUO GRIS CABANE
Duo Cabane, grey
Duo Cabane, grau
ROUGE CABANE
Cabane, red
Cabane, rot
VERT CABANE
Cabane, green
Cabane, grün



Duo Gris Cabane



Rouge Cabane



Vert Cabane

Automne

Duo Noyer



Duo Paille





ESPRIT PANAGET



C'est dans ce village breton dominé par son clocher et les silos de Panaget que, portée par la volonté des femmes et des hommes qui y travaillent, la gamme de Panaget s'est développée. Depuis 1929, nous n'avons eu de cesse d'évoluer, transférant étape par étape un savoir-faire artisanal à une maîtrise industrielle incontestée et reconnue aujourd'hui par la profession.

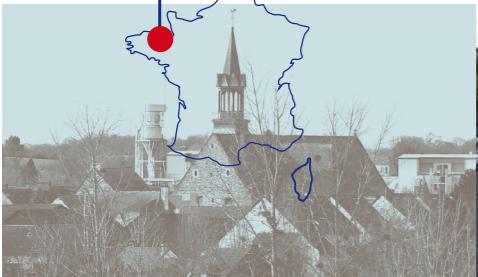
2 sites industriels, 150 collaborateurs, 100% de chênes d'origine française, un développement produits et un design intégré... Panaget met tout en œuvre pour vous offrir le meilleur du Made in France, qualité et bon goût.

ABOUTAGE AUTOMATIQUE | AUTOMATIC ASSEMBLY AUTOMATISCHE KEILZINKENANLAGE

It is in this Breton village, watched over by its belfry and Panaget's towers, that the keen, hard work of women and men has allowed the Panaget range to flourish.

We have been constantly developing since 1929, transferring our craftsmanship into proven industrial expertise that is recognized by our industry.

With two plants, 150 employees, 100% French oak, and integrated product development and design, we do everything at Panaget to offer the finest French-made quality and style.



In einem Dorf im Herzen der Bretagne, dessen Silhouette vom Kirchturm und unseren Firmengebäuden geprägt wird, entsteht unter den Händen unserer versierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter das Panaget Produktsortiment. Seit unserer Gründung im Jahr 1929 haben wir uns kontinuierlich weiterentwickelt und einen traditionellen Handwerksbetrieb Schritt für Schritt zu einem modernen Produktionsunternehmen ausgebaut, das branchenweit einen ausgezeichneten Ruf genießt. Zwei Produktionsstandorte, 150 Mitarbeiter, 100 % französische Eiche als Rohstoff, eine eigene Entwicklungs- und Designabteilung... All das und mehr setzt Panaget ein, um Ihnen Topprodukte Made in France zu bieten, die in puncto Qualität und Optik gleichermaßen Ihre Erwartungen übertreffen.



Ce nouvel équipement mis en place en 2015 permet l'aboutage automatique des parquets Alto et du bois mural. Spécialement conçu par les équipes de Panaget, cet outil garantit productivité et qualité. ALEXANDRINE BUISSON (10 ans d'expérience à l'usine de Bourgbarré), conductrice, en assure la supervision et le bon fonctionnement.

Installed in 2015, this new line assembles Alto floors and wall cladding. It was specially designed for us, with the aim of achieving even higher standards of quality and productivity. Operator ALEXANDRINE BUISSON, who has been at our Bourgbarré factory for 10 years, keeps a close eye to make sure everything is running smoothly.

Unsere 2015 neu installierte Anlage stellt bei den Parkettstäben der Serie Alto und den Paneelen unserer Wandverkleidungen automatisch Längsverbindungen her. Das speziell auf Panaget zugeschnittene System stellt hohe Produktivität und Qualität sicher. Als zuständige Mitarbeiterin bedient ALEXANDRINE BUISSON (seit 10 Jahren im Werk Bourgbarré beschäftigt) die Anlage und prüft, ob alles reibungslos läuft.

FINITIONS HUILÉES | OILED FINISHES OBERFLÄCHENVEREDELUNG MIT ÖL



Cet équipement de pulvérisation nous a permis de développer la part des finitions huilées dans notre gamme. En outre, la qualité de nos finitions explique la progression constante de l'huile dans nos ventes. PATRICK ROCHELLE (25 ans d'expérience à l'usine de Bourgbarré), régleur, en est un des spécialistes.

This spraying equipment has enabled us to increase the proportion of oiled products in our range. The quality of our finishes has resulted in constantly increased sales of these floors. Adjuster PATRICK ROCHELLE, who has been at Bourgbarré for the past 25 years, specialises in this area.

Dank dieser Zerstäubungsanlage konnten wir Parkette mit geölter Oberfläche in unser Sortiment aufnehmen. Die Nachfrage steigt beständig, nicht zuletzt aufgrund der hervorragenden Oberflächenqualität, die diese Maschine liefert. Maschinist PATRICK ROCHELLE (seit 25 Jahren im Werk Bourgbarré beschäftigt) ist einer unserer Spezialisten in diesem Bereich.

CONTÔLES QUALITÉ

QUALITY CONTROL | QUALITÄTSKONTROLLEN

Nos produits doivent être irréprochables, c'est pourquoi les contrôles qualité sont permanents dans nos usines. Le respect de la qualité est gage de notre réputation. **JULIEN GUIHUR** (4 ans d'expérience à Redon), régleur, vérifie à l'aide du projecteur de profil la conformité de l'usinage des parquets en cours de fabrication.

Our products have to be faultless, so we carry out continuous quality control checks at our factories to maintain our reputation for perfection. Adjuster JULIEN GUIHUR, who has worked at Redon for four years, uses a profile projector to check the machining of flooring as it is manufactured.

Um unseren Kunden jederzeit einwandfreie Produkte zu bieten, führen wir regelmäßig Qualitätskontrollen durch. Diesen hohen Qualitätsanspruch sind wir unserem Ruf schuldig: Maschinist JULIEN GUIHUR (seit 4 Jahren im Werk Redon beschäftigt) prüft mithilfe eines Profilprojektors, ob während des Produktionsprozesses alle Standards eingehalten werden.



INFORMATISATION DE NOTRE CYCLE DE PRODUCTION

COMPUTERISED PRODUCTION CYCLE | IT-GESTEUERTE PRODUKTIONSPROZESSE



En 2015, nous avons installé un logiciel de Gestion Intégrée (PGI/ERP). Ce logiciel Cegid permet une informatisation complète et en temps réel de tout notre cycle de production. **BRIGITTE DOUARD** (43 ans d'expérience chez Panaget), contrôleurne au tri des parements, enregistre les mouvements au moyen de la douchette.

In 2015, we installed Cegid enterprise resource planning to manage our entire production cycle in real time. Wall coverings inspector BRIGITTE DOUARD, who has been with Panaget for 43 years, uses a barcode reader to monitor product movements.

2015 haben wir ein System für Enterprise-Resource-Planning (ERP) und Backoffice installiert. Dadurch haben wir sämtliche Informationen zum gesamten Produktionszyklus immer zentral und in Echtzeit im Blick. **BRIGITTE DOUARD** (seit 43 Jahren bei Panaget), Kontrolleurin bei der Holzsortierung, liest mit einem Scanner Daten ein.

RÉUNION CRÉATION DU GROUPE DESIGN

DESIGN GROUP CREATIVE MEETING | UNSER KREATIVES DESIGNTEAM KOMMT ZUSAMMEN

Issus de différents services internes à l'entreprise, les membres de ce groupe travaillent main dans la main depuis 2011, accompagnés de **SOPHIE BRIAND**, designer. Ensemble, ils créent les tendances et développent de nouvelles collections empreintes de « French Touch ». En quête d'innovation permanente, Panaget est aujourd'hui précurseur dans la création de parquets et de bois mural.

DAVID THOMAS (Qualité | Quality | Qualität)
JEAN-MARIE TOUZÉ (Direction Industrielle | Production Management | Direktor Produktion)
SOPHIE BRIAND (Designer | Designer | Design)
JEAN-LUC ROY (Direction Générale | General Management | Generaldirektor)
SÔNIA MAZURIÉ (Comptabilité | Accounts | Buchhaltung)
NATHALIE JOLIVET (Achats | Purchasing | Einkauf)
AURÉLIA GROLLIER (Marketing | Marketing | Marketing)
JOCELYNE HOUEIX (Commercial | Sales | Vertrieb)

The members of this group, representing various departments of the company, have been working closely with designer SOPHIE BRIAND since 2011. They identify trends and develop new collections with a distinctively French touch. Panaget's continued innovation has made it a leading force in flooring and wall covering design.

Auch wenn sie innerhalb des Unternehmens unterschiedliche Aufgabenbereiche betreuen, arbeiten die Mitglieder unseres Designteams seit 2011 Hand in Hand, unterstützt von unserer Designerin SOPHIE BRIAND. Gemeinsam entwickeln die Experten Trends und neue Kollektionen mit unverkennbarem französischem Akzent. Ihr unermüdliches Streben nach Innovation hat dazu beigetragen, dass Panaget heute als Pionier moderner Parkette und Wandverkleidungen gilt.

Panaget.com

RETRouvez nos conseils techniques et nos ambiances déco

INSTALLATION, MAINTENANCE AND DESIGN ADVICE

HOLEN SIE SICH TECHNISCHE TIPPS UND ENTDECKEN SIE UNSERE WOHNWELTEN



CHoisissez le format idéal de parquet

CHOOSE THE PERFECT FLOORING FORMAT

WÄHLEN SIE DIE OPTIMALE DIELENLÄNGE



DÉCOUVREZ LES 7 ASPECTS DU CHÊNE

DISCOVER THE 7 DIFFERENT FACES OF OAK

ENTDECKEN SIE UNSERE EICHENPARKETTE
IN SIEBEN AUSFÜHRUNGEN

mm +

EXPLOREZ TOUTES NOS FINITIONS
VERNIES OU HUILÉES

EXPLORE OUR OILED AND VARNISHED FINISHES

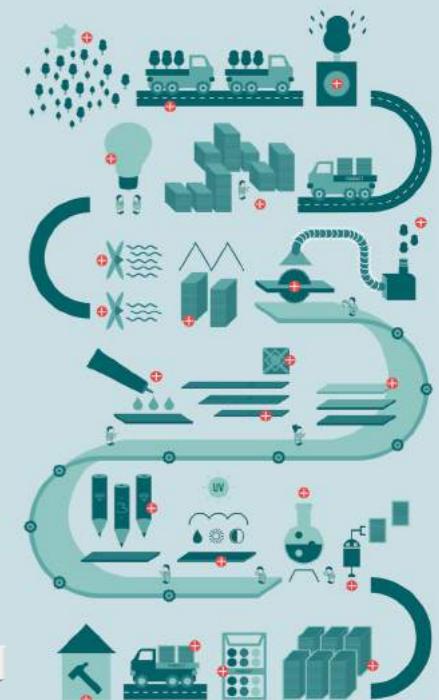
ERFAHREN SIE MEHR ZU UNSEREN
OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN (LACK ODER ÖL)



RUBRIQUE CONSEILS : DE NOMBREUSES VIDÉOS
POUR VOUS AIDER À POSER ET ENTRETENIR
VOTRE PARQUET OU BOIS MURAL

ADVICE SECTIONS: LOTS OF VIDEOS SHOWING HOW TO INSTALL
AND MAINTAIN YOUR FLOORING OR WALL COVERING

NAVIGATIONSPUNKT TIPPS: HIER FINDEN SIE ZAHLRÉICHE VIDEOS,
DIE IHMEN BEIM VERLEGEN UND BEI DER PFLEGE
IHRES PARKETTS/IHRER WANDERVERKLEIDUNG HELFEN



LAISSEZ-VOUS GUIDER
AU COEUR DE NOS ATELIERS

BEHIND THE SCENES IN OUR WORKSHOPS
BEGLEITEN SIE UNS DURCH UNSERE ATELIERS

Choix de bois

GRADE DESCRIPTION
DIE HOLZSORTIERUNG

Le choix de bois est une question importante.
Il ne s'agit pas du type de parquet (flottant, à colle) mais de son aspect apparent.

Your choice of flooring is hugely important. Not only the type (floating or glued), but also its visual appearance.

Die Auswahl des richtigen Parketts ist sehr wichtig. Dabei geht es nicht allein um die Verlegetechnik (schwimmend, verklebt), sondern vor allem um das optische Erscheinungsbild.



1/PRIMA



2/CLASSIC



3/TRADITION



4/AUTHENTIQUE



5/ZENITUDE



6/ORIGINE



7/SALVAGIO

1/PRIMA
Teinte homogène, fil droit, desse, petits nœuds, présence de maille, pas d'aubier.

Homogenous wood, flat cut allowed, small knots, no sapwood on top layer.

Einheitliche Farbe, gerade Maserung, Riffschnitt, kleine Äste, sichtbare Struktur, ohne Splint.

2/CLASSIC
PRIMA
+ bois clair et sombre
+ nœuds noirs
+ discoloration
+ traces d'aubier

PRIMA
+ light and dark wood
+ black knots
+ discolouration
+ sapwood marks

3/TRADITION
CLASSIC
+ nœuds bouchés
+ nœuds noirs
+ discoloration
+ traces d'aubier

PRIMA
+ Helle und dunkle Hölzer
+ schwarze Äste
+ Verfärbungen
+ Splint

4/AUTHENTIQUE
TRADITION
+ fentes
+ nœuds bouchées
+ traces de cœur
+ traces noires

CLASSIC
+ filled knots
+ black marks
+ filled cracks
+ sapwood

5/ZENITUDE
AUTHENTIQUE
+ toutes les singularités du bois sans limite
+ traces noires

TRADITION
+ Risse
+ verschlossene Risse

6/ORIGINE
ZENITUDE

AUTHENTIC
+ alle charmanter Besonderheiten des Holzes hervorgehoben

7/SALVAGIO
ZENITUDE

AUTHENTISCH
+ alle charmanter Besonderheiten des Holzes hervorgehoben

INDEX

A

- Alto** 139
Shabi Chaux.....6,32
Shabi Graphite.....62
Shabi Schiste.....55
Tradition Perline.....48
Tradition Topia.....52

D

- Daim**58

- Authentique**
Bois flotté, Diva 184.....14
Cuir, Diva 184.....30
Huile naturelle,
Sonate 140.....25
Linen, Travata 90.....39
Rafia, Otello 139.....45
Topaze, Diva 184.....20
Topaze, Sonate 140.....22
Tuféau, Otello 139.....41

Autonne

- Bois mural.....81
Origine, Otello 139.....59

B

- Bâton Rompu** 90/139
Classic Satiné.....71
Classic Linen.....71
Zenitude Dolmen.....66
Zenitude Flanelle.....8,67
Zenitude Tuféau.....68

Bois flotté

- Authentique, Diva 184.....14
Classic, Carmen n°2.....73
Classic, Diva 184.....12
Zenitude, Diva 184.....4
Zenitude, Otello 139.....15

Bois mural

-78

C

- Cabane**78

- Carmen**

- Classic Bois flotté n°2.....73
Classic Satiné n°5.....72

Chaux

- Shabi, Alto 139.....6,32

Classic

- Bois flotté, Carmen n°2.....73

Huile blanche

- Bois mural.....82

Huile grise

- Salvagio, Otello 139.....51

Huile naturelle

- Satiné, Bâton Rompu 90.....71

Topaze

- Salvagio, Otello 139.....23

T

- Teck**77

- Cuir**
Authentique, Diva 184.....30
Origine, Otello 139.....28
Salvagio, Orféo 139.....27

L

- Daim**58

- Authentique Bois flotté**.....14
Authentique Cuir.....30
Authentique Topaze.....20
Classic Bois flotté12
Classic Satiné.....17
Origine Rafia.....44
Zenitude Bois flotté4

Flanelle

- Zenitude Flanelle.....53

Huile grise

- Zenitude Huile grise.....49

Huile naturelle

- Zenitude Huile naturelle...24

Linen

- Zenitude Linen.....38

Rafia

- Zenitude Rafia.....46

Topaze

- Zenitude Topia.....42

Tourbe

- Zenitude Tourbe.....61

Tuféau

- Zenitude Tuféau.....41

Orféo

- Zenitude, Bâton Rompu 139.....66

Orféo 139

- Classic Satiné.....16

Orféo

- Classic Topaze.....23

Orféo 139

- Hêtre.....76

Point de Hongrie

- Salvagio Cuir.....27

Pixel

- Salvagio Huile blanche.....37

Pixel

- Salvagio Huile grise.....46

Platine

- Tradition Huile grise.....50

Point de Hongrie

- Tradition Saphir.....34

Seductio

- Tradition Satiné.....18

Seductio

- Tradition Splint.....18

Ulysse

- Tradition Tuféau.....40

V

- Vert Cabane**79

Z

- Zenitude**

- Bois flotté, Diva 184.....4

Shabi

- Chaux, Alto 139.....6,32

Graphite

- Authentique Rafia.....45

Graphite

- Authentique Tuféau.....41

Habano

- Authentique Schiste.....55

Habano

- Authentique Hêtre.....76

Habano

- Authentique Rafia.....44

Habano

- Authentique Noyer.....74

Habano

- Authentique Odeon.....59

Habano

- Authentique Tradition.....59

Habano

- Authentique Ulysse.....60

Habano

- Authentique Zenitude.....61

Habano

- Authentique Zenitude.....68

Habano

- Authentique Zenitude.....69

Habano

- Authentique Zenitude.....70

Habano

- Authentique Zenitude.....71

Habano

- Authentique Zenitude.....72

Habano

- Authentique Zenitude.....73

Habano

- Authentique Zenitude.....74

Habano

- Authentique Zenitude.....75

Habano

- Authentique Zenitude.....76

Habano

- Authentique Zenitude.....77

Habano

- Authentique Zenitude.....78

Habano

- Authentique Zenitude.....79



Renseignez-vous auprès de notre revendeur agréé
Consult your local authorized distributor
Weitere Informationen erhalten Sie bei unseren Handelspartnern

panaget.com

Panaget, 3 rue d'Orgères 35230 Boulogne-sur-Mer - France
TEL | 0033 (0)2 99 05 77 77
FAX | 0033 (0)2 99 57 73 55